

"¿DÓNDE ESTÁ EL ORDEN?"



Resumen de la Actividad: En una primera parte el educador plantea a los niños el objetivo central de la actividad para valorar las nociones que tienen del orden en los hechos de la naturaleza, en una segunda lee poemas que se relacionan con estos hechos, y finalmente se hace una sesión dinámica para comprobar lo asimilado.

Objetivo:

Determinar el nivel de comprensión del orden en algunos hechos de la vida cotidiana.
Demostrar el orden en los hechos de la naturaleza.

Procedimientos:

Conversación
Lectura de poesías
Preguntas y respuestas

Recursos materiales: Textos de las poesías utilizadas, láminas con escenas referidas a los hechos que se presentan en las poesías.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador sitúa el contenido de la actividad mediante preguntas que hace a los niños para despertar su curiosidad respecto al tema, para ello puede iniciar esta fase diciendo: "Ya hemos visto que para aprender bien hay que hacer las cosas en orden, incluso para decir una poesía. Pero, ¿os habéis preguntado en que otras cosas también hay siempre un orden?"

El educador dejará que los niños se expresen libremente, para luego proponer que en la naturaleza todo se hace en orden y que para ello va a leerles poesías en que se demuestra eso.

2ª Parte

Consistirá en la lectura de poesías breves en las que se señala un orden en los hechos de la naturaleza. Para ello pide a los niños que observen donde está dado el orden, para luego analizarlo. El educador podrá elaborar esas poesías o tomar algunas escritas por autores literarios, tales como:

"El Año"

*Señorita Primavera
es la primera.
Caballero Don Verano
va de su mano
Don Otoño ciclónico
es el tercero
Y Don Invierno
cierra el cuaderno.*

"El reloj"

*En mi casa hay un reloj
Tic-tac, dice; dice tic-tac
Cuando la alarma suena
por la madrugada
ya sé que mi papá
se vá a trabajar.
Cuando la aguja grande
está arriba, arriba*

Mirta Aguirre

“Doña Semanita”

*Doña semanita
tiene siete hijos
la mitad son blancos
la mitad negritos.
Son lunes y martes,
miércoles y jueves,
y viernes y sábado,
y el domingo al fin,
que nunca trabaja
y es un bailarín.
Folklore popular.*

Junto a la chiquita

*ya sé que tengo hambre
y vamos a almorzar.*

*¡Qué cosa tan curiosa
es un reloj!*

*También le dice a uno
cuando hay que dormir.*

Adaptación de un cuento de V. López

3ª Parte

El educador en reunión con todo el grupo plantea el análisis de las poesías, procurando que los niños hagan sus propias conclusiones. Para este propósito podrá hacer preguntas como las siguientes:

¿De qué tratan las poesías que se han recitado?

¿Creéis que el año tiene un orden? ¿Y la semana? ¿Y el día?

¿Qué pasaría si se cambiara ese orden, como que el miércoles fuera primero que el lunes?

¿En que otras cosas de la naturaleza se puede ver un orden?

¿Es bueno que haya orden en la naturaleza?

Finalmente el educador hará un resumen con los criterios de los niños para sentar nociones definidas sobre la necesidad de un orden en la naturaleza, que todos estos hechos se dan en un orden, y que cuando el orden se altera, hay problemas.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Se percataron de que las poesías tienen un orden.			
Necesitaron ayuda para entender el orden en las poesías.			
Relacionaron el orden con los hechos de la naturaleza (año, semana, día).			
Sugirieron nuevos hechos que se presentan en orden.			
Manifestaron interés por ser considerados como ordenados.			